

MSU/2017-18/UG-Colleges/Part-I (Malayalam)/Semester-II

**MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY  
TIRUNELVELI**

UG COURSES – AFFILIATED COLLEGES

**Part - I Malayalam**

(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2017-2018 onwards)

**സെമസ്റ്റർ II**

**സബ്ജക്ട് കോഡ് :**

**വിഷയം :** പേപ്പർ കക ഗദ്യസാഹിത്യം

**സമയക്രമം :** ആഴ്ചയിൽ 6 മണിക്കൂർ

**ക്രെഡിറ്റ് :** 3

**പേപ്പർ II ഗദ്യസാഹിത്യം**

**പഠനോദ്ദേശ്യം**

മലയാളഗദ്യത്തിന്റെ ഉത്ഭവത്തെക്കുറിച്ചും ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വിവിധ മാതൃകകളെക്കുറിച്ചുമുള്ള സാമാന്യജ്ഞാനം വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു നൽകുകയാണ് ലക്ഷ്യം.

**യൂണിറ്റ് I ചെറുകഥ**

മലയാള ചെറുകഥയുടെ ഉദയവികാസങ്ങളെ കുറിച്ച് ബോധ്യപ്പെടുത്തുകയും രൂപം ചെറുകഥകൾ വിശദമായി പഠിപ്പിക്കുകയും വേണം. ആദ്യകാല ചെറുകഥകളിൽ നിന്നും ഇന്നത്തെ ചെറുകഥകൾക്കു പ്രമേയം, രൂപശില്പം, ആഖ്യാനരീതി എന്നിവയിൽ വന്നിട്ടുള്ള മാറ്റങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിശകലനം ചെയ്യണം.

**വിശദ പഠനത്തിന്:**

1. ശബ്ദിക്കുന്ന കലപ്പ - പൊൻകുന്നം വർക്കി
2. അരോക - സാനാജോസഫ്

**യൂണിറ്റ് II നോവൽ**

പഠിതാക്കൾ ഒരു നോവൽ വിശദമായി പഠിക്കുകയും മലയാള നോവൽ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ചരിത്രം അറിഞ്ഞിരിക്കുകയും വേണം. പ്രധാന നോവലുകളെയും നോവലിസ്റ്റുകളെയും പരിചയപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിക്കണം.

നോവൽ എന്ന സാഹിത്യരൂപത്തിന്റെ സംവേദനശക്തിയെ കുറിച്ച് കുട്ടികളെ ബോധ്യപ്പെടുത്തണം.

വിശദ പഠനത്തിന്:

- 1. ബാല്യകാല സഖി - വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ

**യൂണിറ്റ് III ആത്മകഥ/ജീവചരിത്രം/ജീവിതാനുഭവ സാഹിത്യം**

ആത്മകഥ, ജീവചരിത്രം, ജീവിതാനുഭവസാഹിത്യം എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള സാമാന്യ പഠനമാണ് വിവക്ഷിക്കുന്നത്. ഇവയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന സംസ്കാരം, സാമൂഹിക സ്ഥിതി എന്നിവ പഠനവിധേയമാക്കണം. പ്രസിദ്ധമായ ഒരു ആത്മകഥയിലെ ചിലഭാഗങ്ങൾ വിശദപഠനത്തിനു നൽകിയിട്ടു :

വിശദ പഠനത്തിന്:

- കണ്ണീരും കിനാവും (ആദ്യത്തെ 3 അദ്ധ്യായങ്ങൾ) - വി. ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്

**യൂണിറ്റ് IV യാത്രാനുഭവം (സഞ്ചാരസാഹിത്യം)**

മലയാള ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വികാസത്തിൽ സഞ്ചാരസാഹിത്യം ഗണ്യമായ പങ്ക് വഹിച്ചിട്ടു : ഒരു വ്യക്തിയുടെ യാത്രാനുഭവം വായനക്കാർക്കു മാർഗ്ഗരീതിയും നൽകുന്നു. ഇവ പഠിതാക്കൾ മനസ്സിലാക്കണം. വിശദപഠനത്തിനു ഒരു യാത്രാനുഭവ കൃതിയുടെ ചിലഭാഗങ്ങൾ നൽകിയിട്ടു :

വിശദപഠനത്തിന്:

- വേറിട്ടൊരു അമേരിക്ക (ആദ്യത്തെ 3 അദ്ധ്യായങ്ങൾ) - പി. വത്സല

**യൂണിറ്റ് V ഉപന്യാസം**

ഉപന്യാസം ഗദ്യ സാഹിത്യത്തിന്റെ അടിത്തറയാണ്. ഉപന്യാസങ്ങളിലൂടെ ഗദ്യസാഹിത്യശാഖയെ സമ്പന്നമാക്കിയ എഴുത്തുകാരെ പഠിതാക്കൾ അറിഞ്ഞിരിക്കണം. സാഹിത്യവും സാഹി

ത്രേതരവുമായ വിഷയങ്ങളുടെ ലളിതവിഷ്കരണം ഉപന്യാസങ്ങളിലൂടെ സാധ്യമാകുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന്

പാഠിതാക്കൾ മനസ്സിലാക്കണം. വിശദപഠനത്തിന് ഒരു ഉപന്യാസം നൽകിയിട്ടു :

വിശദ പഠനത്തിന്:

ടാഗോർ - എസ്. ഗുപ്തൻ നായർ

സഹായക ഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. മലയാള ചെറുകഥാ സാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ. എം. എം. ബഷീർ
2. ചെറുകഥ: ഇന്നലെ ഇന്ന് - എം. അച്യുതൻ
3. ചെറുകഥയുടെ ചരന്ദ്രസ് - വി. രാജകൃഷ്ണൻ
4. മലയാള നോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ. കെ. എം. തരകൻ
5. കൈരളിയുടെ കഥ - പ്രൊഫ. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
6. ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ -  
ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ് (ജന. എഡിറ്റർ)
7. ചെറികഥാ പ്രസ്ഥാനം - എം. പി. പോൾ
8. ആത്മസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ -  
ഡോ. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ(ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
9. ജീവചരിത്ര സാഹിത്യം - ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ്
10. ആത്മകഥാ സാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ - ഡോ. വിജയാലയം ജയകുമാർ
11. സഞ്ചാരസാഹിത്യം മലയാളത്തിൽ - വി. രമേഷ്ചന്ദ്രൻ
12. സഞ്ചാരികളും ചരിത്രകാരന്മാരും - വേലായുധൻ പണിക്കശ്ശേരി
13. ശുദ്ധമലയാളം - പ്രൊഫ. പന്മന രാമചന്ദ്രൻ